

**AVIS D'AUDITIONS**  
**2018 – 2019**

[www.lorchestre.org](http://www.lorchestre.org)

Poste : **Alto de section – 1 poste régulier**

Date : **mercredi 15 mai 2019 (En après-midi)**

Lieu : Conservatoire de musique de Saguenay  
202, rue Jacques-Cartier Est  
Chicoutimi, Qué. G7H 6R8

Rémunération selon l'entente collective en vigueur : 32,84\$ /h répétition et 169.47\$/concert

Diapason de l'orchestre : LA-441

Langue de travail : français

Entrée en fonction : dès que possible

**MODALITÉS D'INSCRIPTION**

Les candidats et candidates doivent faire parvenir leur dossier:

**AU PLUS TARD, mercredi 1 mai 2019 - 16h, au bureau de l'Orchestre en incluant :**

- Le **formulaire** d'inscription ci-joint dûment rempli
- Un **curriculum vitae**  
Un **chèque de 50\$ \***

\*Le dépôt d'inscription sera remis à ceux et celles qui se présenteront à l'audition.

**Tout dossier incomplet ou qui nous parviendra passé la date d'échéance provoquera le rejet de la candidature.**

**ACCOMPAGNEMENT**

Disponible sur demande. Au frais du musicien.

Informations au bureau de l'Orchestre 418-545-3409

**PROCÉDURES D'AUDITION**

- Les auditions se déroulent derrière un écran
  - Le temps d'audition alloué est de 15 à 20 minutes
  - Répertoire et traits à préparer sur la feuille d'inscription (page suivante)
  - Langue usuelle de travail : le français
-

**Solo et traits d'orchestre imposés – ALTO :**

Solo :

1er mouvement d'une des œuvres suivantes :

Bartok	Concerto pour alto
Hindemith	Der Schwanendreher
Walton	Concerto pour alto

Traits :

Mozart	Symphonie no.35 : -1er mov : du début à A. -4 <sup>e</sup> mov : du début jusqu'à A et de 134 à E.
Tchaïkovski	Symphonie no. 6 « Pathétique » : -1 <sup>er</sup> mov.
Strauss	Don Juan : -du début jusqu'à C.
Beethoven :	Symphonie no.5 : -2 <sup>e</sup> mov : du début jusqu'à 10, de 50 à 59, de 98 à 106.

---

Formulaire d'inscription

**Date d'auditions mercredi 15 mai 2019**

**Date limite d'inscription : mercredi 1 mai 2019 -16h** au bureau de l'orchestre, par courriel ou par la poste, (le cachet de la poste faisant foi)

J'auditionne pour le poste régulier d'alto (de section)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Autre : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Guilde : \_\_\_\_\_

Adresse électronique \_\_\_\_\_

Je présenterai le programme suivant :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Accompagné par (s'il y a lieu) : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Expédiez au soin de : Marie-Josée Goyette

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean  
202, Jacques-Cartier Est  
Chicoutimi, Québec G7H 6R8  
Tél. : 418 545-3409  
[production@lorchestre.org](mailto:production@lorchestre.org)

Avez-vous inclus?

- Curriculum vitae
- Chèque de 50\$
- Formulaire d'inscription complété

---

**ACCUSÉ DE RÉCEPTION** Sur réception du dossier complet, vous recevrez par courriel un accusé de réception de même que les traits d'orchestre.

---