

**AVIS D'AUDITIONS**  
**2017 – 2018**

[www.lorchestre.org](http://www.lorchestre.org)

Poste : **Violon 1 de section – 1 poste régulier**

Date : **mercredi 7 mars 2018**

Lieu : Conservatoire de musique de Saguenay  
202, rue Jacques-Cartier Est  
Chicoutimi, Qué. G7H 6R8

Rémunération selon l'Entente collective en vigueur : 32,20\$/répétition. 166,15\$/concert  
Diapason de l'orchestre : LA-441  
Langue de travail : français  
Entrée en fonction : dès que possible

**MODALITÉS D'INSCRIPTION**

Les candidats et candidates doivent faire parvenir leur dossier:

**AU PLUS TARD, mercredi 20 février 2018 - 16h, au bureau de l'Orchestre en incluant :**

- Le **formulaire** d'inscription ci-joint dûment rempli
- Un **curriculum vitae**
- Un **chèque de 50\$ \***

\*Le dépôt d'inscription sera remis à ceux et celles qui se présenteront à l'audition.

**Tout dossier incomplet ou qui nous parviendra passé la date d'échéance provoquera le rejet de la candidature.**

**ACCOMPAGNEMENT**

Disponible sur demande. Aux frais du musicien.  
Informations au bureau de l'Orchestre 418-545-3409

**PROCÉDURES D'AUDITION**

- Les auditions se déroulent derrière un écran
- Le temps d'audition alloué est de 15 à 20 minutes
- Répertoire et traits à préparer à la page suivante.
- Langue usuelle de travail : le français

**HORAIRE**

L'horaire d'auditions sera communiqué aux candidats une semaine avant la tenue des auditions

---

## Solo et traits d'orchestre imposés – VIOLON :

Solo : exposition du premier mouvement de l'une des œuvres suivantes :

Beethoven Concerto pour violon op. 61

Brahms Concerto pour violon op. 77

Sibelius Concerto pour violon op. 47

Tchaïkovski Concerto pour violon op. 35

Traits :

Mozart Symphonie no. 39 : 2<sup>e</sup> mouv : du début jusqu'à 27 et 4<sup>e</sup> mouv: du début à 41.

Brahms Symphonie no. 1 : 1<sup>er</sup> mouv : du début à 9 et 41 à 70.  
et 4<sup>e</sup> mouv: mesures 61 à 78 et 92 à 132.

Prokofiev Symphonie classique : 1<sup>er</sup> mouv: du début à 60 et 4<sup>e</sup> mouv. : du début à 41.

Strauss Don Juan op. 20 : du début à la 13e mesure de C.

---

Formulaire d'inscription

**Date d'auditions mercredi 7 mars 2018**

**Date limite d'inscription : mercredi 20 février 2018 - 16h** au bureau de l'orchestre, par la poste (le cachet de la poste faisant foi),

J'auditionne pour le poste régulier de violon 1 (de section)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Autre : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Guilde : \_\_\_\_\_

Adresse électronique \_\_\_\_\_

Je présenterai le programme suivant :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Accompagné par : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Expédiez au soin de : Angèle Tremblay  
Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean  
202, Jacques-Cartier Est  
Chicoutimi, Québec G7H 6R8

Tél. 418 545-3409 Téléc. 418 545-8287 [angeletremblay@lorchestre.org](mailto:angeletremblay@lorchestre.org)

Avez-vous inclus?

Curriculum vitae

Chèque de 50\$

Formulaire d'inscription complété

---

**ACCUSÉ DE RÉCEPTION** Sur réception du dossier complet, vous recevrez par courriel un accusé de réception et sur demande les traits d'orchestre.

---